



Estratégias para o
desenvolvimento local
e o alcance dos Objetivos
de Desenvolvimento do Milênio

Mostra Local de: Arapongas

Categoria do projeto: II – Projetos Finalizados (projetos encerrados)

Nome da Instituição/Empresa: Escola Municipal José Bernardo dos Santos

Cidade: Arapongas

Contato: d-moranguinho@hotmail.com

Autor (es): Adriana Paulo da Silva

Equipe: Adriana Paulo da Silva

Parceria: Escola Municipal José Bernardo dos Santos.

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto: ODM 2 - Educação básica de qualidade para todos

RESUMO

A idéia parte na utilização da caligrafia para desenvolver a criatividade e interdisciplinaridade dos conteúdos, utilizando-a como um dos recursos didáticos a serem utilizados nas aulas de artes, português, história e geografia e todas as disciplinas que fazem parte do currículo escolar (antes, durante e depois do letramento)

Palavras-chave: Caligrafia - artes - aprendizagem- multidisciplinas - hobby

INTRODUÇÃO

A escola onde leciono fica no Município de Arapongas no estado do Paraná. O patrono da escola é Jose Bernardo dos santos. Jose Bernardo dos santos nasceu no dia 23 de fevereiro de 1900 na cidade de Rapa em Portugal. Ele veio para o Brasil como imigrante por volta do ano de 1933 , foi um dos pioneiros da cidade de Arapongas . A escola foi fundada no ano de 1958, o prefeito nessa época era o Dr. José Colombino Grassano. No inicio a construção era de apenas uma sala de aula, atualmente tem 9 salas com 17 turmas.

1. JUSTIFICATIVA

Minha intenção no início desse projeto era de melhorar a caligrafia dos meus alunos do 5º ano ao todo eram 22 alunos, aos poucos foram surgindo idéias simples e fáceis de serem ministradas em sala de aula. Minha empolgação com o projeto foi tanta que surgiu em mim um enorme desejo de escrever um artigo , apostila ou outro tipo de documento que retratasse toda a experiência que eu estava vivenciando, queria partilhar com outros professores minhas ideias.

2. OBJETIVO GERAL

Melhor a caligrafia e aprendizagem dos conteúdos .

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Utilizar traçados artísticos para melhorar a coordenação motora. Interdisciplinar os conteúdos. Trabalhar com diferentes tipos de aprendizagem visual ,auditivo e cinestésico. Incentivar os alunos a terem a caligrafia como Hobby.



4. METODOLOGIA

Durante as aulas perguntei aos meus alunos quantos deles tinham em casa convites de aniversário, conversamos sobre a beleza das letras manuscritas nesses convites e prometi que no decorrer do curso iríamos visitar uma gráfica para saber como esses convites são feitos. A promessa do passeio na gráfica despertou ainda mais o interesse dos alunos para aulas.

Durante as semanas que não falei e nem apliquei nada sobre o curso de caligrafia, fui cobrada por vários dos meus alunos. Tive de início dificuldades em aplicar o projeto todas as semanas, muitas idéias, mas pouco tempo para colocá-las em prática. Mesmo observando a melhora na caligrafia dos meus alunos ainda não estava satisfeita, queria ir além. Tive dificuldade em adequar a caligrafia com meus planos de aula, não poderia deixar de aplicar os conteúdos exigidos, e foi a partir dessa dificuldade que "nasceu" uma nova ideia a de interdisciplinar a caligrafia. Comecei a enviar para casa fichas com textos curtos como o exemplo a seguir.

Além de não precisar passar o texto no quadro o que para mim foi uma economia de tempo, foi a forma que encontrei de sempre enviar tarefas para casa. Essa forma de passar tarefas para casa foi de grande valia, pois mesmo aqueles alunos que quase não copiam tarefa do quadro por "n" motivos passaram a me entregar as atividades enviadas para casa. Os pequenos textos que levava impresso nas aulas começaram a serem cada dia mais necessário, porém os custos com o papel e a impressão se tornaram outro problema a ser solucionado, foi aí que tive a ideia de recortar e colar textos dos livros de história, geografia, ciências e todas as outras disciplinas. Como sou a professora regente da sala tive autorização da diretora para "consumir" os livros da forma que desejasse, pois ano seguinte no seriam mais utilizados. Passei então a recortar e colar no caderno da disciplina da aula e para e em casa os alunos passam para o caderno de caligrafia, me preocupando sempre em escolher textos curto, que traziam o resumo do conteúdo que me interessava naquela aula

5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS

A sala de aula do 5º ano em que leciono é composta por 22 alunos, posso dizer com certeza que é a sala mais barulhenta da escola, como em tantas outras com alguns problemas de indisciplina e chamar a atenção dessa turminha para os conteúdos não é tarefa fácil. O projeto de caligrafia e outros projetos que são desenvolvidos na escola como, por exemplo: A Olimpíada de Língua Portuguesa Escrevendo o Futuro, contribui bastante para a melhoria na relação aluno/professor, o vínculo e o respeito que foi se formando com o desenvolvimento desses dois projetos é bastante gratificante. Meus alunos melhoraram bastante suas leituras e escritas, continuam barulhentos, porém o barulho que fazem agora na maioria das vezes é de participação e discussão sobre os conteúdos, um quer falar mais que o outro. Surgiu entre ele uma espécie de competição para ver que tira notas mais altas, quem faz os melhores trabalhos, cartazes. Uma competição a meu ver é saudável e geradora de bons frutos.

6. VOLUNTÁRIOS

nenhum

7. CRONOGRAMA

Março= inicio do esboço do projeto

Abri=Preparação do material para aulas e inicio da aplicação do mesmo com os alunos em sala de aula.

Maio= treino da coordenação motora com as ideias do arroz com feijão, cartazes e cartões de datas comemorativas com a caligrafia aprendidas

Junho= atividade no caderno de caligrafia e vídeos, cartazes e cartões de datas comemorativas com a caligrafia aprendidas



Estratégias para o
desenvolvimento local
e o alcance dos **Objetivos**
de Desenvolvimento do Milênio

Julho = atividades interdisciplinares na caligrafia(tarefas de casa e textos avulsos), vídeos de motivação, cartazes e cartões de datas comemorativas com a caligrafia aprendidas

Agosto=atividades interdisciplinares na caligrafia(tarefas de casa e textos avulsos e poesias), vídeos de motivação, cartazes e cartões de datas comemorativas com a caligrafia aprendidas

Setembro = finalização do projeto e coleta de resultados.

8. RESULTADOS ALCANÇADOS

Melhora na caligrafia ,atenção e interação de pelo menos 90% dos alunos.

9. ORÇAMENTO

Não houve despesas ,todo material necessário foi doada pela escola.

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Pretendo continuar aplicando esse projeto no ano de 2013 e acredito que novas idéias irão surgir conforme a necessidades de cada turma, mas já me considero uma vencedora por estar a cada dia modificando a realidade de meus alunos.

REFERÊNCIAS

http://www.oprojetista.com.br/produto/1860_Apostila-Escrita-Arroz-com-feijao.html

<http://www.youtube.com/watch?v=PHVa8OCiJ0A>

<http://www.youtube.com/watch?v=rahQtc1WEE&feature=related>

http://www.youtube.com/watch?v=oXs_SAjT9-o&feature=fvwrel